

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10 с углублённым изучением химии
Василеостровского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета
ГБОУ средней школы № 10
с углублённым изучением химии

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ Румянцев Д.Е.

Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

Приказ № 168
от «31» августа 2023 г.

Председатель педсовета

_____ /Румянцев Д.Е./

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПЕТЕРБУРГА»**

для 5 а, 5 б, 5 в классов
на 2023 - 2024 учебный год

Составила:
учитель истории и обществознания
Слесарева Наталья Игоревна

Санкт-Петербург,
2023 г.

Пояснительная записка

Общая характеристика курса.

Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 5-х классов вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа является пропедевтической: она позволяет привлечь внимание школьников к удивительному свойству городской среды - хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» и рассказывать информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры. Главным результатом первого года обучения является возникновение у подростков интереса к экскурсоводческой деятельности.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности ориентирована на учебник «Санкт-Петербург - город-музей. Ч.1.» Ермолаевой Л.К., Лебедевой И.М., Шейков Н.Г. (СПб., 2015 г.)

Программа внеурочной деятельности по «Истории и культуре Санкт-Петербурга» в 5 классе рассчитана на 34 учебных часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

В соответствии с ФЗ №273 (с изменениями и дополнениями от 31.07.2020) и Приказом Минобрнауки России № 816 (от 23.08.2017) реализация рабочей программы по курсу истории и культуры Петербурга 5 класса или её составные части предусматривают применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В 5-х классах изучается наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций древних цивилизаций - Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности. В то же время, памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры древних времен, народов и цивилизаций, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы. Вводный раздел расширен и в рамках этого раздела изучаются основные понятия краеведения, дающие общие представления о нашем крае, о городе, этапах его развития и культурных традициях.

Цель курса:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но и мирового художественного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, носителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

- Способствовать формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
- Способствовать пониманию учащимися ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо познакомить их: с петербургскими музейными экспозициями, памятниками городской среды и традициями, имеющими «связь» с культурой других времен и народов; с создателями и хранителями петербургского наследия.
- Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:
 - ✓ ориентироваться по карте города;
 - ✓ ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - ✓ работать с источниками знаний о городе;
 - ✓ применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.

Формы обучения:

- беседы
- практические занятия
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);
- экскурсии
- учебные прогулки
- проектная деятельность

Планируемые результаты реализации программы.

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний): приобретение знаний об истории своего города, его зарождении и развитии, знание о главных достопримечательностях своего города, района, знание о топонимике Санкт-Петербурга.

Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом): развитие ценностных отношений школьника к своему городу, его истории и культуре, к знаниям, науке и проектно-исследовательской деятельности, к сотрудничеству с другими людьми.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия): приобретение опыта проектно-исследовательской деятельности (разработка маршрут прогулки, составление викторины по изученному материалу) и публичного представления своего продукта.

Результаты освоения курса

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга;
- выработка учащимися индивидуально-личностного отношения к Санкт-Петербургу, его культурному и природному наследию;
- развитие мотивации к творчеству и самовыражению.

Метапредметные :

- умение планировать свои действия при осмотре памятников наследия, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
- умение описывать памятники наследия по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации - ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

Содержание курса.

Введение. Санкт-Петербург - Ваш город. - 14 часов

Определение понятия краеведение. Изучение территории края по карте, определяя границы края, природные особенности. Племена на территории края. Общие сведения об особенностях быта племён. Проникновение славян на территорию края. Скандинавы на территории нашего края. Древнейший торговый путь «из варяга в греки». Древнейший центр края - Старая Ладога. Появление первого укрепления - «Рюриково городище». Крепость Ладога, Георгиевский храм - памятник истории и культуры средневековья. Роль Александра Невского в истории края. Крепости края. (Копорье, Ямгород, Корела, Выборг, Орешек, Ивангород). Рост монастырей на территории края, их значение в жизни Северо - Запада Руси. Деревни на территории края. Быт и традиции жителей края в западной и восточной части в XVII веке.

Основание Санкт-Петербурга. Северная война на территории края. Новая крепость в дельте Невы. Первое сооружение - Петропавловская крепость. Памятники, напоминающие о первоначальном Санкт-Петербурге: Петровские ворота, Домик Петра I, Летний дворец, Адмиралтейство, Меншиковский дворец, первый музей - Кунсткамера. Загородная резиденция - Петергоф.

«Из истории нашего района». Василеостровский р-н как часть Санкт-Петербурга. История названия р-на, карта р-на, наиболее известные памятники истории и культуры р-на. (Университетская набережная, Стрелка В.О., линии В.о.) Топонимика Васильевского острова (улицы и проспекты). Моя улица, мой микрорайон.

Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга -10 часов.

Петербург - один из известных в мире научных центров востоковедения. Открытие Древнего востока петербуржцами. Научные центры города, в которых занимаются изучением Древнего Востока. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Эрмитаж - хранилище подлинных памятников культуры Древнего Египта.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...» Пристань на Университетской набережной Петербурга - уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении. Подлинные древнеегипетские сфинксы на Университетской набережной.

Сфинксы, созданные в Петербурге - памятники петербургской истории и культуры (сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на Свердловской набережной, на набережной Робеспьера).

Обелиски, созданные в Петербурге - «отголоски» наследия древних и уникальное культурное петербургское наследие (обелиски-верстовые столбы, Румянцевский обелиск, обелиск на площади Восстания). Пирамида и ворота в египетском стиле в Царском Селе.

Египетские мифы, застывшие в камне: уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице.

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге. Висячий сад - «седьмое чудо света». Петербургский висячий сад напоминает о Вавилоне (Висячий сад в Малом Эрмитаже). Изразцы и рельефы - «следы» ассирийской культуры в наследии Петербурга.

Античное наследие и наследие Петербурга-10 часов

Мир образования и науки: Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии. Петербург - центр изучения античности в России. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян - подлинные памятники античности в Петербурге.

«Отголоски» античного наследия в литературе, живописи, скульптуре, интерьерях: Поэмы «Илиада» и «Одиссея» Гомера, басни Эзопа.. Хранилища произведений искусства - Эрмитаж, Академия художеств, Русский музей. «Отголоски» античного архитектурного наследия: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» - здание Биржи - уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов (Конногвардейский Манеж, Адмиралтейство, Горный институт, Таврический дворец, Александринский театр).

«Отголоски» скульптурного античного наследия в убранстве города. Скульптурное наследие античности. Античные боги и герои мифов на петербургских зданиях, улицах и площадях. Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге. Конные монументы нашего города. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов. Триумфальные арки и колонны в Петербурге - отголоски наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры.

Тематическое планирование для 5 классов (34 часа в год)

№	Тема занятия	Дата проведения
Введение. Санкт-Петербург - Ваш город		
1	Карта нашего края.	1-я учебная неделя
2	Жители края в давние времена.	2-я учебная неделя
3	Самый древний город на территории края- Ладога.	3-я учебная неделя
4	Святой покровитель нашего края.	4-я учебная неделя
5	Крепости нашего края.	5-я учебная неделя
6	Первоначальный Санкт- Петербург.	6-я учебная неделя
7	Визитная карточка нашего города	7-я учебная неделя
8	Об истории города напоминают...	8-я учебная неделя
9	Богатое наследие Санкт-Петербурга	9-я учебная неделя
10	В списки мирового наследия	10-я учебная неделя
11	Из истории нашего района	11-я учебная неделя
12	Топонимика Васильевского острова	12-я учебная неделя
13	Памятники культуры и истории нашего района	13-я учебная неделя
14	Моя улица и мой микрорайон	14-я учебная неделя
Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга		
15	Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников	15-я учебная неделя
16	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»: пристань у Академии Художеств.	16-я учебная неделя
17	Петербургские сфинксы – младшие братья египетских: Сфинксы на Свердловской набережной и на набережной Робеспьера.	17-я учебная неделя
18	Петербургские сфинксы – младшие братья египетских: Сфинксы на Невской набережной.	18-я учебная неделя
19	Петербургские «лучи солнца»: Обелиски, верстовые	19-я учебная неделя

	столбы, пирамиды.	
20	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурге: Дом на Захарьевской улице.	20-я учебная неделя
21	«Отзвуки» культуры Древнего Вавилона в Петербурге. - Висячие сады в Петербурге.	21-я учебная неделя
22	Следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	22-я учебная неделя
23	Сказочный зверинец в Петербурге	23-я учебная неделя
24	Обобщающее занятие	24-я учебная неделя
Античное наследие и наследие Петербурга		
25	Из истории античных коллекций Петербурга	25-я учебная неделя
26	Подлинные памятники античной культуры в Петербурге - коллекция Эрмитажа.	26-я учебная неделя
27	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге	27-я учебная неделя
28	Напоминание об античном мире в литературе, живописи, скульптуре, интерьерах.	28-я учебная неделя
29	Здания – петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре	29-я учебная неделя
30	Герои античных мифов «рассказывают» о Петербурге	30-я учебная неделя
31	Памятники не богам, а реальным людям	31-я учебная неделя
32	Триумф, виктория, победа: скульптурное наследие	32-я учебная неделя
33	Обобщающее занятие	33-я учебная неделя
34	Обобщающее занятие	34-я учебная неделя

Учебно-методическое обеспечение

1. Санкт – Петербурга – город музеев. часть 1, Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, Н.Г.Шейко. – СПб.: СММО Пресс, 2015.
2. Л.К. Ермолаева «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий», Санкт – Петербург. СММО Пресс, 2012).

Дополнительная литература:

1. Ермолаева Л.К, Захваткина И.З, Лебедева И.М. Давным- давно на наших землях... Пособие к учебному курсу. СПб 1997г.
2. Ермолаева Л.К. Захваткина И.З, Лебедева И.М, Шейко Н.Г. Страницы жизни нашего края. СПб 2006 г.
3. Р.П. Андреева. Культура Древнего мира и античности в Санкт-Петербурге.
4. Буслович Д.С. Люди, боги, герои. СПб, 1992.
5. Валова-Шамшурина Е.А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. СПб, 1996.
6. Санкт-Петербург и античность. СПб. 1993 г.
7. Глазычев В.Л. Архитектура страны фараонов. М., 1990.
8. Демиденко Ю.Б. Музеи Санкт-Петербурга. Справочник. СПб, 1994.
9. Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы... Пособие к учебному курсу. СПб, 1997.
10. Ермолаева Л.К. Исковская Л.В. Штейн Н.Г. Давыдова С.А. Петербург - город-музей. СПб. СММО-Пресс 2002 г. (1-2ч)
11. Казаков Б. Сфинксы над Невой// Белые ночи. Л, 1971.

12. Лапис И.А. , Матье М.Э. древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. М., 1969.
13. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. Любое изд.
14. Мифы древнего мира. Любое изд.
15. Путеводители по Эрмитажу.
16. Раскин Г.А. Триумфальные арки Ленинграда. Л., 1985.

Интернет-ресурсы:

1. <http://artclassic.edu.ru> - Коллекция изобразительного искусства и архитектуры на Российском общеобразовательном портале
2. <http://www.archi.ru> - Портал архитектуры
3. www.museum.ru - Портал «Музеи России».
4. <http://school-collection.edu.ru/> - Компьютерные учебные программа «Утраченный Петербург»
5. <http://www.encspb.ru/> - Энциклопедия. Санкт-Петербург.